



Den dag farverne fik nok

Af Drew Daywalt og Oliver Jeffers (illu.)
Gyldendal 2016

Mary Fonden

Skab læseglæde

Vi anbefaler, at I arbejder med bogen over tre uger. Læsegruppen mødes to gange om ugen. Tre af gangene læser I bogen. Hver læsning er forskellig – se ”Huskesedler til oplæsning” i faghæftet.

Boghæftet er til inspiration. Vær opmærksom på børnegruppens nysgerrighed og energi ift. den enkelte bog. Styrk dialogen med børnene, og lav aktiviteter, som bygger videre på deres interesser. Bogen danner afsæt for samtalen, men må aldrig være en begrænsning for dialogen.

Før I går i gang med at læse

Nogle børn har brug for at spore sig ind på bogen, inden I åbner den. Det kan I gøre, ved at de møder og bruger bogernes ord og begreber gennem sanselige aktiviteter og dialog.

- Find æsker med farvekridt. Ret fokus først på grundfarver, og afprøv derefter de mange muligheder for at blande nye farver.
- Sæt ord på følelser i hverdagssituationer. Det vil hjælpe børnene med at relatere sig til bogens indhold.



Sprogstrategi

Der er mange måder at stille spørgsmål på. Vær opmærksom på at undgå spørgsmål, som kun kan besvares med ”ja” eller ”nej”, eller som minder om en test i farvelære. Brug åbne og meningsfulde spørgsmål, som er tilpasset børnenes alder og sproglige niveau.

Det giver børnene mulighed for at bidrage aktivt og styrker deres ordforråd og kommunikative kompetencer. Gode spørgsmål handler også om følelser, og kan få børnene til at reflektere over emner, som de har lidt forhåndsviden om.

Gode ord

De gode ord er karakteriseret ved, at de kan konkretiseres, visualiseres og/eller dramatiseres. Begynd altid med at spørge børnene, om nogen af dem kender ordet og kan fortælle eller vise, hvad det betyder. Arbejd med de gode ord i alle tre bogsamtaler. Variér ved, at børnene anden og tredje gang skiftes til at forklare ordene.

1. Helligdage

Visualisér med en kalender hvilke dage, der er helligdage.

2. Det driver mig til vanvid

Dramatisér begrebet.

3. Inden for

Visualisér og konkretisér ved at tegne "indenfor" og "udenfor" stregerne.

4. Beige

Find beige ting, og visualisér ved at blande gul og brun maling.

5. I ny og næ

Lad børnene gætte på betydningen ud fra sammenhængen. Slå evt. udtrykket op på nettet.

6. Flad

Ordet har flere betydninger. Find noget, der er fladt, og tal om betydningen af udtrykket "jeg er flad".

7. Nedtrykte

Dramatisér begrebet, og find flere begreber for triste følelser.

8. Sladrehank

Konkretisér med et eksempel, som kan relateres til børnenes hverdag og tal om, hvad ordet "sladre" betyder.

9. Gul af misundelse

Fortæl børnene, at vi tillægger farverne forskellige betydninger. Kender de nogle eksempler?

10. Stump

Konkretisér ved at vise en stump, og tal også om brugen af ordet som kælenavn.



Spørgsmål til bogsamtale

Bogen er afsæt for samtalen, men vær nysgerrig på, hvad der optager børnene, og lad samtalen følge deres interesser. Husk, at alle svar er rigtige svar, så gem gerne "nej" af vejen.

Start med helt åbne spørgsmål.

1. Var der noget, du godt kunne lide i bogen?
2. Var der noget, du ikke kunne lide i bogen?

Hvis der er brug for at hjælpe samtalen på vej, kan du spørge til mere konkrete ting. Nogle børn kan have brug for at pege på bogens illustrationer som svar på spørgsmål.

- Hvad er din yndlingsfarve?
- Hvorfor tror du, at farvekridtene skrev til Viktor?
- Hvis du skulle skrive et brev til én, som du er utilfreds med, hvem skulle det være?
- Hvilke farver er uvenner?
- Hvad gjorde Viktor for at gøre alle farverne glade?
- Hvad ville der ske, hvis Viktor fik en anden god idé?
– Og hvad kunne det være?



Samtale om illustrationer

- Tal om illustrationerne til hver farve. Hvilke ting har Viktor brugt de enkelte farver til? Og hvad bruger børnene farverne til?
- Hvordan er farvekridtenes forskellige humør illustreret? Hvordan passer tekst og illustration sammen?
- Hvad er særligt ved den store illustration på næstsidsste opslag? Gå farverne igennem, og sæt ord på det, de er brugt til.

Sætninger til at gentage

I kan fx prøve at sige sætningerne i kor, rappe, hoppe eller klappe dem.

- Jeg går totalt ud af mit gode skind.
- Du tager livet af mig.
- Er det for meget at forlange?

Musikalske aktiviteter

- Syng: *Se min kjole.*
- Syng: *Alle, der har rødt tøj på og andre sange om farver.*



Kreative aktiviteter



- Tegn billeder i alle farver som Viktor, og lav en udstilling.
- Vælg din yndlingsfarve, og tegn en ting, du bruger den til. Gør det samme med den farve, du mindst kan lide.
- Lav et flisemaleri på legepladsen.
- Skriv et brev sammen.
- Hold en farvefest med passende tøj og farverigt pynt. Spis frugt i forskellige farver.

Ideer til leg

- Gæt en følelse. Dramatisér følelserne: "træt", "nedslidt", "trist", "nedtrykt" og "sur".
- Gå på farvejagt i børnehaven. Hvilke farver er der flest af indenfor – og udenfor?
- Farvegætteleg: "Jeg tænker på en farve, og den er ..."
- Kimsleg: Lad børnene finde ting i forskellige farver. Skjul dem under et klæde og gæt fx: "Hvilken ting er blå?"
- Leg: Tegn og gæt.

Bogklog

Bogklog er spørgsmål, der fungerer som oplæg til små samtaler, hvor I sætter fokus på forskellige sproglige aspekter ved bogens ord. Formålet er at bidrage til, at ordet lagres i børnenes ordforråd. Leg bogklog som afslutning på arbejdet med bogen.



1. Nævn fire farver.
2. Hvad er antonymet til "sort"?
3. Nævn fem røde ting.
4. Hvad kan du med ét ord kalde brun, blå og lilla?
5. Hvilken farve bliver brugt til alle bjørnene, ponyerne og hundehvalpene?
6. Hvilke to farver skændes om at være solens farve?
7. Hvem er pertentlig?
8. Hvem er nøgen?
9. Hvordan ser man ud, når man er nedtrykt?
10. Hvilken farve har ikke noget at klage over?
11. Hvem er en tudeprins?
12. Ordet farvekridt er lavet af to ord. Hvilke to?

LæseLeg derhjemme

Opfordr til at børn og forældre går på farvejagt sammen derhjemme. Hvilke farver er der flest af hjemme hos dem?

Bøger jeg kender-bog

1. Indsæt et lille udprint af bogforsiden
2. Giv bogen stjerner
3. Tegn en tegning

