



.....

# Hvad siger sneugleungen Ulla?

.....

Af Mette Moestrup og Charlotte Pardi (illu.)  
Gyldendal 2009

---

## Skab læseglæde

Vi anbefaler, at I arbejder med bogen over tre uger. Læsegruppen mødes to gange om ugen. Tre af gangene læser I bogen. Hver læsning er forskellig – se ”Huskersedler til oplæsning” i faghæftet.

Boghæftet er til inspiration. Vær opmærksom på børnegruppens nysgerrighed og energi ift. den enkelte bog. Styrk dialogen med børnene, og lav aktiviteter, som bygger videre på deres interesser. Bogen danner afsæt for samtalen, men må aldrig være en begrænsning for dialogen.

## Før I går i gang med at læse

Nogle børn har brug for at spore sig ind på bogen, inden I åbner den. Det kan I gøre, ved at de møder og bruger bøgernes ord og begreber gennem sanselige aktiviteter og dialog.

- Kig på en globus eller et verdenskort for at give børnene en forståelse af, at der findes varme og kolde lande.
- Se på billeder af dyr i Grønland.
- Lyt til forskellige dyrelyde, når I er i naturen.



## Sprogstrategi

Sproget styrkes i det gode samspil i mindre grupper, hvor den voksne fordyber sig sammen med børnene. Bogen lægger op til lydlig opmærksomhed, som støttes af den voksne gennem tydelig udtale, mimik gestik og mulighed for, at børnene gentager ugens lyde.

Samtidig berører bogen emner som mobning og det at være anderledes, og den giver anledning til en god dialog om oplevelser og følelser.

# Gode ord

De gode ord er karakteriseret ved, at de kan konkretiseres, visualiseres og/eller dramatiseres. Begynd altid med at spørge børnene, om nogen af dem kender ordet og kan fortælle eller vise, hvad det betyder. Arbejd med de gode ord i alle tre bogsamtaler. Variér ved, at børnene anden og tredje gang skiftes til at forklare ordene.

## 1. Kigge

Tal lidt om ordene "kigge" og "se". Hold jer for øjnene, og tæl til tre, så må I kigge.

## 2. Midt i

Dramatisér ved at stille et barn "midt i" en rundkreds. Hvad kan vi ellers være "midt i"?

## 3. Folde dem ud

Dramatisér udtrykket med armene, eller fold et stykke papir ud.

## 4. Blød

Konkretiser ordet ved at lade børnene røre ved noget blødt og noget hårdt.

## 5. Ryste på hovedet

Dramatisér ved at ryste på hovedet for "nej" og nikke med hovedet for "ja".

## 6. Skarpe

Vis jeres skarpe tænder eller fx en skarp kniv.

## 7. Poter

Vis dem på billedet eller på et tøjdyr. Tal om, hvad vores "poter" hedder.

## 8. Forskrækket

Dramatisér ordet.

## 9. Sur

Dramatisér, eller mim ordene "sur" og "glad".

## 10. Søvnig

Dramatisér ordet.



# Spørgsmål til bogsamtale

Bogen er afsæt for samtalen, men vær nysgerrig på, hvad der optager børnene, og lad samtalen følge deres interesser. Stil åbne og tilpassede spørgsmål, som udfordrer børnene på deres udviklingsniveau. Nogle børn kan have brug for at pege på bogens illustrationer som svar på spørgsmål.

- Hvad synes du om bogen?
- Er der nogen af jer, som har set en sneugle?
- Hvilken farve er Ulla?
- Hvad hedder landet med masser af sne og isbjerge?
- Ulla er glad. Hvad gør dig glad?
- Hvad hedder det største dyr, som Ulla møder?
- Hvad siger en rigtig sneugle?
- Hvornår sover sneugler?
- Hvem putter dig?



## Samtale om illustrationer

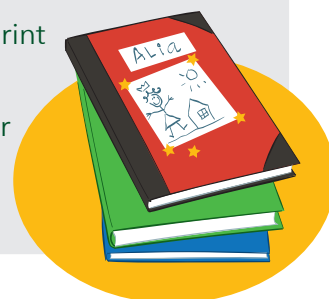
- Hvor mange forskellige farver er der brugt i bogens illustrationer?
- Lad børnene finde den illustration, hvor det ene af Ullas øjne er lukket – og der, hvor de er lukkede begge to. Prøv at gøre som Ulla.
- Se på fodsporene i bogen, og gæt, hvem de tilhører.

## LæseLeg derhjemme

Spørg forældrene, om de vil dele et billede af barnet, som er puttet, og ligger i sin seng.

## Bøger jeg kender-bog

1. Indsæt et lille udprint af bogforsiden
2. Giv bogen stjerner
3. Tegn en tegning



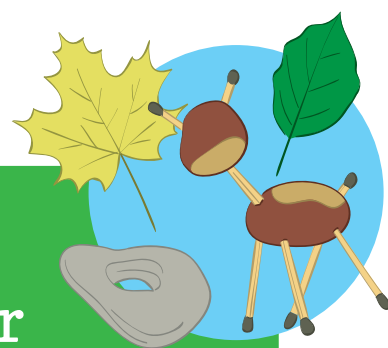
## Musikalske aktiviteter

- Sig remsen: *Underlige ugle* fra Halfdans ABC.
- Syng: *Vil du møde mine dyr?*
- Syng: *Tre små kinesere* med skift af vokalerne.
- Syng: *Ka' det aldri' bli' vinter.*
- Prøv at lytte til eller syng *Mester Jakob* på grønlandsk.



## Kreative aktiviteter

- Klip en ugle. Sæt vinger på med papirklips, så uglen kan baske med vingerne.
- Lav et snelandskab med vat, eller lad børnene rive hvidt crepepapir i små stykker og lime dem på et stort stykke blå karton. Tegn en ugle, og lim den på landskabet.
- Form vokaler i modellervoks, eller skriv dem med kridt på legepladsens fliser for at støtte den begyndende nysgerrighed for skriftsprog.
- Lav ugler af perler.
- Tegn sorte prikker, og lad børnene tegne øjne omkring prikkerne. Kan man kende på øjnene, om det er sneuglens, morens, snerævens eller isbjørnens øjne?



## Ideer til leg

- Dramatisér bogen: Ét barn er sneugleungen Ulla, et andet barn er sneharen osv. Skriv navneskilte til alle roller, som børnene får på maven. Børnene lærer hurtigt at genkende ordbillederne. Den voksne kan evt. være sneuglemor. Børnene øver sig på at sige og huske deres lyde og replikker.
- Ugle-gemmeleg: Et barn er Ulla og gemmer sig. De andre skal finde Ulla ved at gå efter "U-U-lyden". Først er lyden stille, og derefter øges den i styrke.
- Gå i hinandens fodspor: Om sommeren med våde fødder på fliserne eller i sandet, om vinteren i sne. I kan også lægge klippede fodspor ud og bruge dem som motorikbane.
- Leg en føle-leg: Alle børn står i rundkreds og sender ting rundt bagved ryggen. Børnene skal efter hver runde gætte på, hvad det er. Brug fx en varm klud og en kold isterning.
- Tag en flyvetur på legepladsen, hvor I flyver højt oppe og langt nede.

# Bogklog

Bogklog er spørgsmål, der fungerer som oplæg til små samtaler, hvor I sætter fokus på forskellige aspekter ved bogens ord. Formålet er at bidrage til, at ordet lagres i børnenes ordforråd. Leg bogklog som afslutning på arbejdet med bogen.



1. Uglen hedder Ulla. Det er et fornavn. Hvad hedder du til fornavn?
2. Hvem vipper med ørerne?
3. Siger en rigtig sneugle "A-A"?
4. Hvem basker med poterne?
5. Hvem har skarpe tænder?
6. Luk det ene af dine øjne.
7. Hvem folder sine vinger ud?
8. Hvem putter Ulla sig ind til?
9. Hvilket dyr hopper?
10. Siger en sneugle "O-O"?
11. Hvilket dyr brøler?
12. Luk begge dine øjne.
13. Hvad siger en rigtig sneugle?