



---

# Remseeventyret Den stærke gedebuk

---

Af Jette Løntoft og Rasmus Bregnhøi (illu.)  
Pædagogisk vejledning, fortælleark og illustrationer

## Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Ligesom højtlesning er guld værd for meningsfulde sociale og sproglige fællesskaber mellem en gruppe børn og en voksen oplæser, er fortælling – fx af remser, eventyr og fabler – et tilsvarende magisk og oldgammelt grundlag for socialt og sprogligt samvær mellem børn og voksne.

Den stærke gedebuk er et remseeventyr. Remseeventyr er karakteriseret ved kun i meget begrænset omfang at have en egentlig narrativ handling. Remseeventyr er bygget op af en række elementer, som hele tiden føjes til allerede nævnte elementer. Remseeventyr er en mundtlig, rytmisk leg med sprog.

Fortælling af remseeventyr fungerer ofte godt i større grupper, selv med en stor aldersspredning.

## Vejledning og inspiration til det pædagogiske arbejde

### FORBEREDELSE

Kopier fortællearket, og læs teksten igennem. Det er en god idé at lære den udenad. Du kan have fortællearket liggende ved siden af dig, når du fortæller, indtil du er sikker på, at du kan eventyret.

Kopier figurerne på så kraftigt papir, som kopimaskinen kan klare. De kan eventuelt kopieres op.

Klip figurerne ud. Hvis papiret er for tyndt, kan de limes på pap og klippes ud. Det betaler sig at lave nogle gode, holdbare figurer, da eventyret kan bruges igen og igen. Opbevar fortælleark og figurer i en mappe eller æske.

### SÅDAN FORTÆLLER DU REMSEEVENTYRET

Når eventyret skal fortælles, samles børnegruppen om et bord. Tænd eventuelt et lille (elektrisk) eventyrlys som optakt til fortællingen og som tegn på, at nu skal alle være stille.

Begynd med at placere konen, gedebukken og kålmarken midt på bordet.

Derefter kommer drengen ud til gedebukken, som stanger drengen ud af marken (placér drengen nedenfor kålmarken).

De andre dyr placeres ved siden af drengen efterhånden, som de bliver stanget af gedebukken. Du stiller rækken af figurer op fra venstre mod højre, så du følger læseretningen i placeringen af figurerne. Hvis børnene sidder over for dig, så læg drengen til højre for dig selv.

Du afslutter remseeventyret med et "snip, snap, snude".



Giv sproget vokseværk

Du kan vælge at fortælle eventyret en gang til umiddelbart efter den første læsning og fx aftale med børnene, at de er medfortællere ved at sige, hvorfor de forskellige aktører græder. "Jeg græder, fordi haren græder, sagde ræven, og jeg græder, fordi drengen græder, sagde haren" osv. Eller du kan vente til næste dag med at fortælle det igen.

### TIP TIL VARIATION

Du kan lave figurerne som stangdukker.

Du kan dele figurerne ud, så hvert barn har en figur, og lære børnene den fortælletekst, der passer til deres figur. Efterhånden som børnene fortæller deres del af eventyret, stiller de sig ved siden af hinanden.

Eventyret kan også dramatiseres ved, at børnene mimer handleordene/verberne fx ved at mime, hvordan man stanger, triller og lunter.

Til sidst kan børnene også lave deres egne fortællefigurer, så de kan gå hjem og fortælle eventyret for deres familier. I kan enten printe et sæt figurer ud til hvert barn, som de selv kan klippe ud, eller også kan børnene tegne deres egne. Vent med at give dem deres egne figurer, til de kan fortælle eventyret uden hjælp.

## Remseeventyrets sproglige elementer

Arbejdet med remseeventyrets sproglige elementer skal tilpasses børnenes alder.

Arbejd fx med remseeventyrets navneord, udsagnsord og tillægsord efter følgende metode:

### NAVNEORD

De centrale navneord: kone, mark, kål (hvor mange slags kål kender børnene?), hare, ræv, ulv, bjørn og bi.

### UDSAGNSORD

Udsagnsord, som er gode at tale om og evt. dramatisere:

- Åd - tal om nuanceforskellen på åd og spiste
- Stangede
- Trillede
- Hoppede
- Listede, løb, luntede, styrtede, spænedede
- Hvor mange forskellige ord for at bevæge sig fra et sted til et andet kan børnene nævne.
- Summede



Giv sproget vokseværk

Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Af Jette Løntoft

Der var engang en kone.

Hun havde en stor og stærk gedebuk, som ikke var let at styre.



Tæt ved huset var der en mark med kål.

En dag var gedebukken gået ud i kålmarken.

Der gik den og åd af kålene.



Da konen så det, råbte hun til sin dreng:

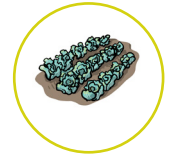
”Løb ud og jag gedebukken ud af kålmarken, inden den æder alle kålene.”

Drengen skyndte sig ud.

”Kan du så komme væk,” råbte han og slog efter gedebukken.

”Nej, det vil jeg ikke,” sagde gedebukken og stangede drengen, så han trillede ud af kålmarken.

Og der blev han siddende og græd.



Lidt efter kom en hare hoppende.

”Goddag, dreng, hvorfor sidder du der og græder?” spurgte haren.

”Jeg kan ikke få gedebukken ud af kålmarken,” sagde drengen.

”Nåh, er der ikke andet i vejen. Nu skal jeg hjælpe dig.” Så hoppede haren ind i kålmarken for at jage geden ud.

Men geden stangede, så haren trillede ud til drengen.

Og der blev den siddende og græd.



Giv sproget vokseværk

Så kom en ræv listende.

"Goddag, hare, hvorfor græder du?" sagde ræven.

"Jeg græder, fordi drengen græder," sagde haren.

"Og jeg græder, fordi jeg ikke kan få gedebukken ud af kålmarken," sagde drengen.

"Nåh, er der ikke andet i vejen. Nu skal jeg hjælpe jer," sagde ræven, og så listede den hen imod gedebukken.

Men geden stangede, så ræven trillede ud til drengen og haren.

Og der blev den siddende og græd.



Lidt efter kom en ulv løbende.

"Goddag, røde ræv, hvorfor græder du?" sagde ulven.

"Jeg græder fordi haren græder," sagde ræven.

"Og jeg græder, fordi drengen græder," sagde haren.

"Og jeg græder, fordi jeg ikke kan få gedebukken ud af kålmarken," sagde drengen.

"Nåh, er der ikke andet i vejen. Nu skal jeg hjælpe jer," sagde ulven, og så løb den hen imod gedebukken.

Men geden stangede, så ulven trillede ud til drengen og haren og ræven.

Og der blev den siddende og græd.



Så kom en stor bjørn luntende.

"Goddag, ulv, hvorfor græder du?" sagde bjørnen.

"Jeg græder, fordi ræven græder," sagde ulven.

"Og jeg græder, fordi haren græder," sagde ræven.

"Og jeg græder, fordi drengen græder," sagde haren.

"Og jeg græder, fordi jeg ikke kan få gedebukken ud af kålmarken," sagde drengen.



”Nåh, er der ikke andet i vejen. Nu skal jeg hjælpe jer,” sagde bjørnen, og luntede hen imod gedebukken. Men geden stangede, så bjørnen trillede ud til drengen. Og der blev den siddende og græd.

Så kom en bi summende.

”Goddag, bjørn, hvorfor græder du,” summede bien.

”Jeg græder, fordi ulven græder,” sagde bjørnen.

”Og jeg græder, fordi ræven græder,” sagde ulven.

”Og jeg græder, fordi haren græder,” sagde ræven.

”Og jeg græder, fordi drengen græder,” sagde haren.

”Og jeg græder, fordi jeg ikke kan få gedebukken ud af kålmarken,” sagde drengen.

”Nåh, er der ikke andet i vejen. Nu skal jeg hjælpe jer,” sagde bien og så summede den hen til gedebukken og satte sig i dens ene øre.

”S-s-s-s-s,” sagde bien, og så blev gedebukken så bange, at den trillede rundt og styrtede ud af kålmarken.

Det så så sjovt ud, at drengen begyndte at le. Så lo bjørnen, ulven, ræven og haren også.

”Tak for hjælpen,” sagde drengen til bien, og det gjorde alle de andre også.

Så skyndte de sig hver til sit,

bien summede,

bjørnen luntede,

ulven løb,

ræven listede,

haren hoppede,

og drengen spænedede – hjem til sin mor.



Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Illustrationer: Rasmus Bregnhøj



Giv sproget vokseværk

Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

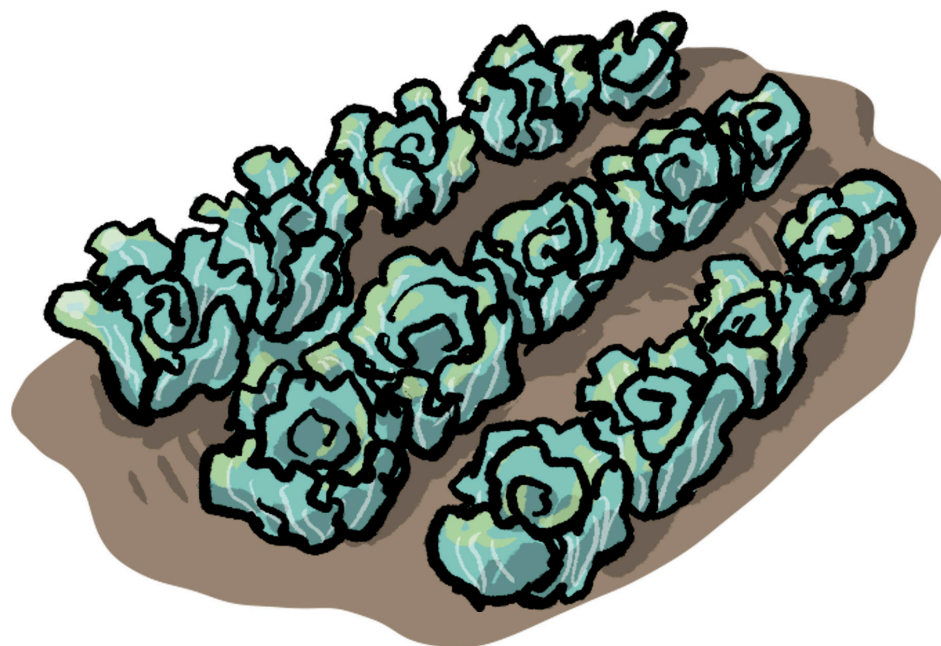
Illustrationer: Rasmus Bregnhøj



Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

*Illustrationer: Rasmus Bregnhøj*



Giv sproget vokseværk

Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Illustrationer: Rasmus Bregnhøj



Giv sproget vokseværk

Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Illustrationer: Rasmus Bregnhøj

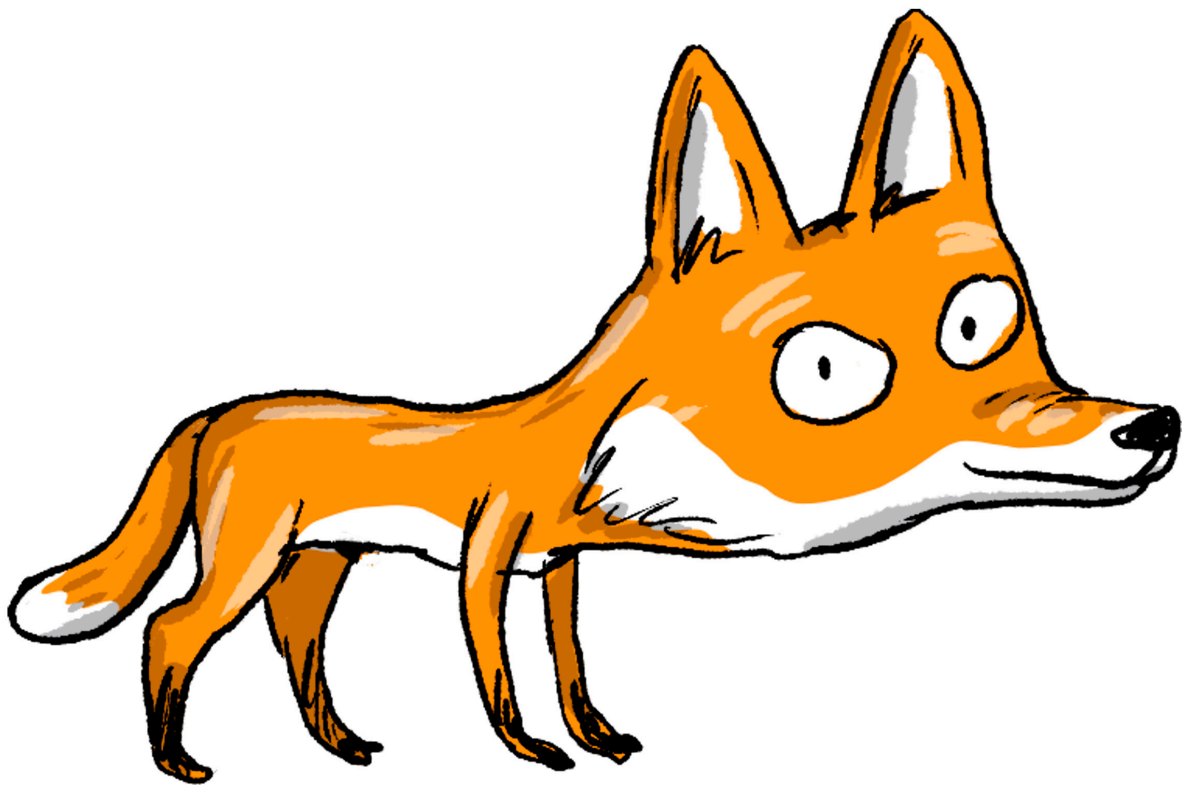


Giv sproget vokseværk

Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Illustrationer: Rasmus Bregnhøj



Giv sproget vokseværk

Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Illustrationer: Rasmus Bregnhøj



Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

Illustrationer: Rasmus Bregnhøj



Remseeventyret

# Den stærke gedebuk

*Illustrationer: Rasmus Bregnhøj*

